



XXIV. županijsko Natjecanje iz hrvatskoga jezika
13. ožujka 2019.

sedmi (VII.) razred

zaporka

--	--	--	--	--	--

(peteroznamenasti broj i riječ)

broj bodova:

90

Upute natjecateljima

1. Test se piše 90 minuta.
2. Prije rješavanja testa treba pažljivo ispuniti listić sa zaporkom (čitljivo i pravopisno točno).
3. Natjecatelj zaporku treba napisati na bijelu i žutu omotnicu te na prvu stranicu testa.
4. Zadatke testa treba pažljivo pročitati.
5. Treba pažljivo slijediti upute u zadatku.
6. Rješenja treba upisivati plavom kemijskom olovkom na za to predviđena mjesta.
7. U testu nije dopušteno precrtavanje, ispravljanje i šaranje (ako postoje nedoumice pri oblikovanju točnih odgovora, treba se koristiti radnim papirom dobivenim od škole).
8. Odgovori ne smiju biti pisani tiskanim slovima.
9. Odgovori trebaju biti pravopisno i gramatički točni.
10. Nakon završetka pisanja test, radni papir i bijelu omotnicu treba staviti u žutu omotnicu koju treba predati članu Povjerenstva.
11. Nakon objave privremene ljestvice poretka natjecatelj ima pravo uvida u test i pravo na pisanu žalbu.

Želimo Ti uspjeh na Natjecanju!

Školsko povjerenstvo:

1. _____
(predsjednik Županijskoga povjerenstva)

2. _____
(član Županijskoga povjerenstva)

3. _____
(član Županijskoga povjerenstva)

„Mama je govorila da je život kao
bombonijera – nikada ne znaš što ćeš dobiti.”

Forrest Gump

1. Zaokruži slovo uz točan odgovor.

Koji spomenik pismenosti započinje navedenim stihovima?

„O blažena, o prislavna, o presvitla svarhu vsih blaženih

Bogom živim uzvišena, s vsimi božjimi dari urešena!”

- a) Povaljska listina
- b) Red i zakon sestara dominikanki
- c) Šibenska molitva
- d) Misal po zakonu rimskoga dvora

1	
---	--

Od 2. do 24. zadatka napiši odgovore na pripadajuće crte.

2. Tko je autor prvoga epskoga spjeva napisanoga „u versih harvacki”?

1	
---	--

**3. Koji je jezikoslovac na prijelazu iz 16. u 17. st. postavio temelje
za standardizaciju hrvatskoga jezika na štokavskoj osnovi?**

1	
---	--

4. Kojim je jezikom napisana prva hrvatska gramatika?

1	
---	--

4	
---	--

5. Prepiši pisanim slovima, prema pravilima o pisanju velikoga i maloga slova, dijelove rečenica otisnute velikim tiskanim slovima.

Najpoznatiji je junak _____

ZAGREBAČKE ŠKOLE CRTANOGA FILMA

profesor Baltazar, koji živi u _____ . Najgledanijoj

BALTAZAR-GRADU

animiranoj _____ prethodio je

HRVATSKOJ SERIJI PROFESOR BALTAZAR

_____, koji je

ANIMIRANI FILM IZUMITELJ CIPELA

snimljen u _____ .

PRODUKCIJI ZAGREB FILMA

5	
---	--

6. Napiši č ili ć na prazne crte u riječima.

Urli___u___i od zadovoljstva, snimatelj je snimao opasne scene okre___u___i naglo kameru koja je bila pri___vrš___ena za pokretna kola omogu___uju___i mu brzo kretanje. U želji za što boljom posje___enoš___u projekcije filma, redatelj se borio s bilo kakvom slu___ajnoš___u koja bi mogla omesti tijek snimanja.

6	
---	--

11	
----	--

7. Napiši *ije, je* ili *i* na prazne crte u riječima.

Dok nije zasv___tlila meka, sv___tla i topla sv___tlost kamenoga sv___tionika i zrak
postao sve sv___tliji, glumac nije sm___o napustiti svoju sobu.

6	
----------	--

8. Preoblikuj masnije otisnute dijelove rečenica tako da pravopisne znakove zamijeniš prijedlozima.

a) Snimit ćemo film koji traje **10 – 20** minuta.

b) Pročitali smo **35/150** stranica vrlo zanimljivoga sinopsisa.

c) Rezultat je bio **3 : 2** za našu uigranu i raspjevanu filmsku ekipu.

3	
----------	--

9. Preoblikuj rečenicu neupravnoga govora u upravni govor tako da rečenica navođenja bude ispred objašnjenja.

Zantiželjno smo ih zapitkivali koji će film gledati.

1	
----------	--

10	
-----------	--

10. Ispravi pogrešno napisane dijelove rečenica nastale netočnom uporabom prijedloga.

a) Ove subote ne smijem ići u kino radi virusne upale očiju.

b) Kroz gledanje filmova zabavljamo se i učimo o svemu.

c) Hvala ti za ulaznice za kino, koje si mi nesebično ustupio.

d) Ostali će doći pred slastičarnicu pred početak predstave.

4	
---	--

11. Odredi vrstu podcrtanim riječima.

Nove generacije promatraju svijet zbilje katkada kritički ili s čuđenjem, s humornim odmakom naglašenije negoli generacije prije njih. Zahvaljujući novim oblicima obrazovanja, stasali su mnogi voditelji dječjih kinoklubova i družina koje su pridonijele popularizaciji dječjega filmskog stvaralaštva.

a) **zbilja** _____

b) **kritički** _____

c) **naglašenije** _____

d) **prije** _____

e) **zahvaljujući** _____

5	
---	--

9	
---	--

12. Napiši na praznu crtu odgovarajući oblik imenice navedene ispod crte.

Radnja poznatoga hrvatskoga filma „Tko pjeva, zlo ne misli” strukturirana je u obliku

kolažnoga dnevnika s Pericom kao _____ te je prožeta pjevanjem
pripovjedač

nekada popularnih melodija. Rene Medvešek, inspiriran _____
scenarij

Kreše Golika, odlučio je režirati kazališnu predstavu, interpretaciju slavnoga filmskoga

_____. U Medvešekovu scensko-glazbenom _____
predložak **djelo**

priču obogaćuje program koji dopire s _____, tehnološkoga čuda
radio

tadašnjega vremena.

5	
---	--

13. Pročitaj tekst, odgovori na pitanje koje slijedi i obrazloži svoj odgovor.

Petra, Ana i ja išle smo u kino. Petra je požurila kupiti kokice i ostavila nam torbu.

Zvala me da joj pomognem, pa sam i ja Ani ostavila torbu. Ana je došla s mojom i njezinom torbom, ali treće nije bilo.

a) Čija je torba izgubljena?

b) Obrazloži odgovor.

2	
---	--

7	
---	--

14. Pročitaj tekst, odgovori na pitanje koje slijedi i obrazloži svoj odgovor.

U kinu je bilo dovoljno slobodnih mjesta i bile smo neodlučne koje izabrati. Ana je otišla u posljednji red i pozvala nas: „Dođite ovdje!” Našalile smo se da je pronašla dobro mjesto, ali mora biti pažljivija na satu hrvatskoga jezika.

a) Zbog koje su pogrešno uporabljene riječi djevojčice upozorile Anu?

b) Obrazloži odgovor.

2	
---	--

15. Odredi oblik označenim pridjevima (određeni ili neodređeni).

Bili smo razdragani gledajući poznati film o simpatičnome dječaku Perici. Njegova je obitelj uistinu zanimljiva.

a) **razdragani** _____

b) **poznati** _____

c) **simpatičnome** _____

d) **zanimljiva** _____

4	
---	--

6	
---	--

16. Napiši na praznu crtu zadani oblik glagola naveden ispod crte.

Hrvatska je konačno 2013. godine dočekala ekranizaciju dječjeg romana

„Čudnovate zgrade šegrta Hlapića”. Majstor Mrkonja _____
optužiti, pluskvamperfekt

Hlapića i on odlazi kako _____ čizmice koje Mrkonja
razgaziti, kondicional prvi

_____ baciti u vatru. S njim _____
namjeravati, imperfekt **pobjeći, aorist**

Bundaš, njegov vjerni pas. Na putu susretnu Gitu, djevojčicu koja

_____ siroče kao i Hlapić.
biti, prezent

5	
---	--

17. Preoblikuj tekst tako da tri svršena glagola zamijeniš nesvršenim glagolima.

U kinu smo ispunjavale anketu i ocijenile film. Vraćajući se kući, odoljele smo želji za kolačima koji su nas mamili iz izloga slastičarnice. Pobjedile smo svoju strast.

3	
---	--

8	
---	--

18. Preoblikuj rečenice tako da zamijeniš perfekt prezentom gdje je to moguće. (Svi su perfekti podcrtani.) Objasni što se postiže uporabom prezenta.

Jučer sam hodala ulicom i susrela prijateljicu. Usred razgovora o filmu s obližnje je klupe ustao i krenuo prema nama glumac kojeg smo sinoć gledale na premijeri.

a) Preoblika:

b) Što se u tekstu postiže uporabom prezenta?

5	
---	--

19. Napiši na prazne crte pored rečenica jesu li podcrtane riječi imenične ili glagolske dopune.

a) Svi su zaboravili na početnu ideju. _____

b) Više o njoj nije bilo govora. _____

c) Snimatelj im se naglo razbolio. _____

3	
---	--

8	
---	--

20. Odredi vrstu zadanim rečenicama (*neoglagoljena, besubjektna, rečenica s neizrečenim subjektom, rečenica s izrečenim subjektom*).

- a) Pročulo se o snimanju filma. _____
- b) Probleme im je zadavala kamera. _____
- c) U sinopsisu moraju sve zapisati. _____
- d) Uh, teška kamero moja! _____

4	
---	--

21. Odredi rečenične dijelove zadane rečenice.

Za vrijeme od 1950. do 1960. govori se da je najuspjelije životno razdoblje slavnoga redatelja Alfreda Hitchcocka.

- a) imenski predikat: _____
- b) objekt: _____
- c) apozicija: _____
- d) imenični atribut: _____
- e) prijedložni atribut: _____

5	
---	--

9	
---	--

22. Odredi vrstu zavisnosloženih rečenica (predikatna, subjektna, objektna, atributna).

a) Film o odrastanju i gubitku bio je da bolji ne može biti.

b) Tko je znao da do sada kod nas nije snimljeno ništa slično?

c) Lijepo je da je taj odličan film vidjelo mnogo gledatelja.

d) Na internetu lako možete pronaći kako se snimaju filmovi.

e) Živimo u doba kada pristup informacijama nikada nije bio brži.

f) Priča se među učenicima kako ćemo snimati film o našoj školi.

6	
---	--

23. Preoblikuj zadane jednostavne rečenice tako da od svake rečenice dobiješ

jednu složenu mijenjajući samo masno otisnute dijelove.

a) Djevojčica doznaje **o važnosti povezanosti među ljudima.**

b) U središtu je zbivanja djevojčica **nespremna za svijet odraslih.**

c) S balkona se dobro vidjelo **reagiranje publike.**

3	
---	--

9	
---	--

24. Zaokruži slovo ispred točnoga odgovora.

Koja je od navedenih rečenica nastala uvrštavanjem?

- a) Gledajući film o malom princu, uživali smo u animaciji.
- b) Dječak je hodao pustinjom, a lisica ga je, mudrujući, pratila.
- c) Moć je te knjige tolika da je svi ljudi čitaju nekoliko puta.
- d) Filmskoj smo družini dali ime *Bitno je očima nevidljivo*.

1	
---	--

U 25. i 26. zadatku napiši odgovore na pripadajuće crte.

25. Razvrstaj zanaglasnice i prednaglasnice iz zadane rečenice.

I djeca su snimala ne razmišljajući što će se s njihovim filmom dogoditi.

- a) zanaglasnice: _____
- b) prednaglasnice: _____

6	
---	--

26. Koje riječi u navedenim rečenicama imaju uzlazni naglasak?

Film je snimljen. Početak je sretan. A završetak?

2	
---	--

9	
---	--